**Муниципальное автономное учреждение**

**дополнительного образования города Перми**

**«Детская музыкальная школа № 10 «Динамика»**

**Дополнительные предпрофессиональные**

**общеобразовательные программы в области**

**музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,**

**«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,**

**«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Предметная область**

**ПО.01.Музыкальное исполнительство**

**Учебный предмет**

**УП.04 ХОРОВОЙ КЛАСС**

**г. Пермь, 2019**

Утверждено

на педагогическом совете

«30» августа 2019 г.

директор МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рамизова А.Г.

Программа учебного предмета разработана на основе Федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано»,«Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»

ПО.01. «Музыкальное исполнительство»

УП.04 «Хоровой класс»

Разработчик – Трапезникова Татьяна Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рецензент – Иванова Татьяна Валентиновна, заведующая кафедрой хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры», к.п.н., доцент

Рецензент – Облиндер Галина Владимировна, Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

- Срок реализации учебного предмета;

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;

- Форма проведения учебных аудиторных занятий;

- Цели и задачи учебного предмета;

- Обоснование структуры программы учебного предмета;

- Методы обучения;

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

**II. Содержание учебного предмета**

- Сведения о затратах учебного времени;

- Требования по годам обучения;

**III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

- Критерии оценки;

- Контрольные требования на разных этапах обучения;

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

**VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

- Список рекомендуемой нотной литературы;

- Список рекомендуемой методической литературы;

# **Пояснительная записка**

***Характеристика учебного предмета, его место и роль***

***в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые инструменты», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста.

В детской музыкальной школе, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте, приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, приобретение детьми опыта творческой деятельности, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

***Срок реализации учебного предмета***

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в ДМШ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет:

- по программе «Фортепиано» составляет 8 лет (с 1 по 8 классы),

- по программам «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые инструменты» составляет 3 года (с 1 по 3 класс).

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в ДМШ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, по программам «Народные инструменты», «Духовые инструменты» составляет 1 год (в 1 классе).

***Объем учебного времени,*** предусмотренный учебным планом ДМШ на реализацию учебного предмета «Хоровой класс» в области музыкального искусства «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет:

|  |  |
| --- | --- |
| Срок обучения | 8 лет  (1-8 классы) |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 477 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 345,5 |
| Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу | 131,5 |

***Объем учебного времени,*** предусмотренный учебным планом ДМШ на реализацию учебного предмета «Хоровой класс» в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые инструменты» со сроком обучения 8 лет:

|  |  |
| --- | --- |
| Срок обучения | 8 лет  (1-3 классы) |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 147 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 98 |
| Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу | 49 |

***Объем учебного времени,*** предусмотренный учебным планом ДМШ на реализацию учебного предмета «Хоровой класс» в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые инструменты» со сроком обучения 5 лет:

|  |  |
| --- | --- |
| Срок обучения | 5 лет  (1 класс) |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 49,5 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 33 |
| Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу | 16,5 |

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Возможно проведение занятий хором следующими группами:

младший хор: 1-4 классы

старший хор: 5-8 классы

В зависимости от количества обучающихся возможно иное распределение хоровых групп.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Срок обучения | 8 лет | 5 лет |
| младший хор | 1-2 класс | 1 класс |
| средний хор | 3-4 классы | - |
| старший хор | 5-8 классы | - |

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

***Цель и задачи учебного предмета***

**Цель**: привить детям любовь к хоровому пению, сформировать основы певческой культуры через приобщение к хоровому искусству и коллективной исполнительской деятельности; развить музыкально-творческие способности учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Задачи:**

* развить интерес к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развить музыкальные способности: слух, ритм, память, музыкальность и артистизм;
* развить интерес к певческому коллективному музицированию;
* обучить детей вокально-хоровым навыкам;
* обучить навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
* способствовать приобретению обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.